

C2

DETERMINERS

≈ 27 MIN

Determiner Nuance – *üben auf Papier*

Du kennst die feinen Unterschiede; jetzt steuerst du Zweck, Rolle, Gruppe, Abstand und Ton in neuen Geschäftsszenen.

Wähle das kleine Wort nach **Zweck** und **Blickpunkt** ; es prägt auch **Gruppe** und **Ton**

NAME

DATUM

DEIN AUFBAU

1 · SORTIEREN

2 · ERGÄNZEN

3 · KORRIGIEREN

4 · SCHREIBEN

BAUSTEIN 1 · SORTIERE NÄHE ODER ABSTAND · CA. 4 MIN

● ○ ○

Ordne jede englische Wortgruppe zu. Links steht eine angenommene oder aktuelle Wahl mit „this“; rechts eine distanzierte oder verworfene Wahl mit „that“.

this approved route

this current draft

this chosen supplier

this adopted policy

this agreed schedule

that rejected bid

that abandoned plan

that failed forecast

that withdrawn claim

that discarded wording

ANGENOMMEN ODER AKTUELL

DISTANZIERT ODER VERWORFEN

BAUSTEIN 2 · ERGÄNZE DIE FEINE FORM · CA. 6 MIN

● ● ○

Setze genau den englischen Ausdruck aus der Klammer ein. Bedeutung und Hinweis erzwingen jeweils eine Lösung.

- 01 Omar goes to _____ as a pupil each weekday. (use school)
- 02 The fire officer drove to _____ on River Lane to inspect its roof. (use the school)
- 03 In the launch memo, Priya was named _____. (use COO)
- 04 Ask _____ identified by the audit team before publishing. (use the CFO)
- 05 _____ need stable access to professional training. (use The unemployed)
- 06 We recommend _____ for the pilot. (use this framework)
- 07 We rejected _____ after the trial. (use that method)
- 08 There is _____ time left, so one useful change remains. (use a little)

BAUSTEIN 3 · KORRIGIERE BLICKPUNKT UND TON · CA. 7 MIN



Jeder Satz enthält genau einen Fehler oder unpassenden Ton. Folge dem englischen Hinweis und ändere nur den genannten Teil.

- 01 The cooperation matters during the merger. (delete "The" for a general claim)
.....
- 02 We invest in the research to improve our methods. (delete "the" for research in general)
.....
- 03 The contractor remains in the prison after sentencing. (delete "the" for inmate meaning)
.....
- 04 A French joined the workshop. (replace "A French" with "A French person")
.....
- 05 The unemployed needs clearer guidance. (replace "needs" with "need")
.....
- 06 Three workable routes remain, so we have few choices. (insert "a" before "few")
.....

BAUSTEIN 4 · SCHREIBE PRÄZISE VERGLEICHE · CA. 8 MIN



Schreibe zu jeder Aufgabe einen englischen Satz. Nutze die verlangte Form so, dass Zweck, Rolle, Gruppe oder Ton eindeutig wird.

- 01 Zweck und Ort: Vergleiche einen Schüler mit einer Technikerin, die das Schulgebäude besucht.
.....
- 02 Rolle: Ernenne eine Person zur COO und verweise danach mit the auf die bekannte Rolleninhaberin.
.....
- 03 Gruppe: Schreibe einen Satz über „the Swiss“ und nutze ein Pluralverb.
.....
- 04 Blickpunkt und Ton: Vergleiche eine aktuelle mit einer verworfenen Option und nenne den verbleibenden Spielraum.
.....

MINI-CHECK – KANN ICH DAS SCHON?

- ☐ Ich unterscheide institutionellen Zweck von einem bestimmten Gebäude.
- ☐ Ich präsentiere eine einzigartige Rolle ohne Artikel und identifiziere ihren Inhaber mit the.
- ☐ Ich nutze the plus passendes Adjektiv als Pluralgruppe.
- ☐ Ich steuere mit this, that, little und a little Blickpunkt und Ton.

Noch nicht alles sicher? Benenne zuerst Zweck, Rolle, Gruppe oder Ton und wähle danach die kleine Form.



Lösungsschlüssel

Vergleiche erst, wenn du fertig bist. Zu jeder Antwort steht das **Warum** — die Regel zählt mehr als das Ergebnis.

BAUSTEIN 1 · SORTIEREN

- | | |
|--|---|
| <p>01 this approved route
<i>Angenommen oder aktuell: this hält die Wahl nah.</i></p> <p>02 this current draft
<i>Angenommen oder aktuell: this hält die Wahl nah.</i></p> <p>03 this chosen supplier
<i>Angenommen oder aktuell: this hält die Wahl nah.</i></p> <p>04 this adopted policy
<i>Angenommen oder aktuell: this hält die Wahl nah.</i></p> <p>05 this agreed schedule
<i>Angenommen oder aktuell: this hält die Wahl nah.</i></p> | <p>06 that rejected bid
<i>Distanziert oder verworfen: that schafft Abstand.</i></p> <p>07 that abandoned plan
<i>Distanziert oder verworfen: that schafft Abstand.</i></p> <p>08 that failed forecast
<i>Distanziert oder verworfen: that schafft Abstand.</i></p> <p>09 that withdrawn claim
<i>Distanziert oder verworfen: that schafft Abstand.</i></p> <p>10 that discarded wording
<i>Distanziert oder verworfen: that schafft Abstand.</i></p> |
|--|---|

BAUSTEIN 2 · ERGÄNZEN

- | | |
|--|--|
| <p>01 Omar goes to school as a pupil each weekday.
<i>Institutioneller Zweck: Schüler nutzen die Nullform.</i></p> <p>02 The fire officer drove to the school on River Lane to inspect its roof.
<i>Bestimmtes Gebäude: the identifiziert den Ort.</i></p> <p>03 In the launch memo, Priya was named COO.
<i>Einzigartige Rolle: Die Nullform präsentiert den Titel.</i></p> <p>04 Ask the CFO identified by the audit team before publishing.
<i>Identifizierter Inhaber: the bezeichnet die gemeinte Person.</i></p> | <p>05 The unemployed need stable access to professional training.
<i>Pluralgruppe: the plus Adjektiv nimmt Plural.</i></p> <p>06 We recommend this framework for the pilot.
<i>Aktueller Blickpunkt: this hält die Wahl nah.</i></p> <p>07 We rejected that method after the trial.
<i>Distanzierter Blickpunkt: that schafft Abstand.</i></p> <p>08 There is a little time left, so one useful change remains.
<i>Positiver Rest: a little lässt Spielraum.</i></p> |
|--|--|

BAUSTEIN 3 · KORRIGIEREN

- | | |
|---|---|
| <p>01 Cooperation matters during the merger.
<i>Allgemeine Aussage: Das abstrakte Nomen steht ohne Artikel.</i></p> <p>02 We invest in research to improve our methods.
<i>Allgemeine Aussage: research steht ohne the.</i></p> <p>03 The contractor remains in prison after sentencing.
<i>Insassenrolle: in prison nutzt die Nullform.</i></p> | <p>04 A French person joined the workshop.
<i>Einzelperson: French braucht ein Personenwort.</i></p> <p>05 The unemployed need clearer guidance.
<i>Pluralgruppe: the unemployed nimmt ein Pluralverb.</i></p> <p>06 Three workable routes remain, so we have a few choices.
<i>Positiver Rest: a few lässt Möglichkeiten übrig.</i></p> |
|---|---|

BAUSTEIN 4 · SCHREIBEN

Deine Sätze dürfen anders lauten, wenn jede kleine Form den beabsichtigten Zweck, Blickpunkt oder Ton eindeutig trägt.

- | | |
|---|--|
| <p>01 Jules goes to school; the technician goes to the school to test the alarm.
<i>Zweck und Ort: Nullform unterscheidet sich von the.</i></p> <p>02 The board appointed Lena COO; invite the COO who signed the handover.
<i>Rolle: Nullform und the setzen verschiedene Blickpunkte.</i></p> | <p>03 The Swiss are included in the survey.
<i>Pluralgruppe: The Swiss steht mit are.</i></p> <p>04 This option preserves a little flexibility; that proposal leaves few workable routes.
<i>Blickpunkt und Ton: Kleine Formen steuern die Haltung.</i></p> |
|---|--|

NÄCHSTE BAUSTEINE – GRATIS ONLINE WEITERBAUEN

VORAUSSETZUNG

Articles: General and Specific Meaning

englisch-lehrer.com/lessons/articles-general-specific

VORAUSSETZUNG

Each, Every, Either, Neither

englisch-lehrer.com/lessons/determiners-each-every-either-neither

ALLE LEKTIONEN

45+ Gratis-Lektionen

englisch-lehrer.com/lessons

HANNOVER

Schaufelder Straße 11 · 30167
englisch-lehrer.com/hannover

BERLIN

Kurfürstendamm 30 · 10719
englisch-lehrer.com/berlin

ONLINE-KURSE

englisch-lehrer.com/online
weltweit per Zoom

KONTAKT

+49 511 4739339
james@englisch-lehrer.com

