+49 511 4739339
james@englisch-lehrer.com · www.englisch-lehrer.com

B2 · ADJECTIVES/ADVERBS · ≈ 27 MIN

Participle Adjectives — *üben auf Papier*

Du kennst den Blickwinkel; jetzt festigst du Auslöser, Gefühl und Adjektivposition mit neuen Beispielen.

-ing beschreibt meist den Auslöser eines Gefühls; **-ed** beschreibt die Person, die es erlebt.

NAME _____ DATUM _____

DEIN AUFBAU: 1 · SORTIEREN ○ | 2 · ERGÄNZEN ○ | 3 · KORRIGIEREN ○ | 4 · SCHREIBEN ○

BAUSTEIN 1 · SORTIERE NACH AUSLÖSER UND GEFÜHL · CA. 4 MIN ●○○

Ordne jede Wortgruppe zu. Links löst etwas ein Gefühl aus; rechts erlebt eine Person dieses Gefühl.

an inspiring project brief · a frustrating software bug · the reassuring test result · a distracting office alarm · an entertaining team quiz · an inspired design team · a frustrated support agent · the reassured account manager · a distracted workshop guest · an entertained group of interns

AUSLÖSER: -ING	GEFÜHL: -ED

BAUSTEIN 2 · SETZE DAS PASSENDE ADJEKTIV EIN · CA. 6 MIN ●●○

Bilde aus dem Verb in Klammern ein Adjektiv mit -ed oder -ing. Prüfe zuerst, wer das Gefühl auslöst oder erlebt.

01 The instructions were so _____ that nobody knew where to start. (confuse)

02 After the safety drill, the visitors looked _____. (relax)

03 The case study was genuinely _____ to the trainees. (interest)

04 Jon looked _____ by the revised instructions. (confuse)

05 Two back-to-back briefings left the interns _____. (tire)

06 The delivery delay is becoming increasingly _____. (worry)

07 Nina felt _____ during the repetitive status call. (bore)

08 The closing exercise was calm and _____. (relax)

DEIN AUFBAU
1 · SORTIEREN
2 · ERGÄNZEN
3 · KORRIGIEREN
4 · SCHREIBEN

BAUSTEIN 3 · FINDE UND KORRIGIERE DEN FEHLER · CA. 7 MIN ●●○

Jeder Satz enthält genau einen Fehler beim Partizipadjektiv. Unterstreiche ihn und schreibe den ganzen Satz richtig auf.

01 Ravi was confusing by the new dashboard.

02 The feedback session was very interested.

03 After the overnight shift, the guards looked tiring.

04 The cancelled order was deeply disappointed.

05 Our worried forecast made the investors pause.

06 The trainees felt relaxing after the breathing exercise.

BAUSTEIN 4 · SCHREIBE EIGENE WIRKUNGSPAARE · CA. 8 MIN ●●●

Schreibe zu jeder Aufgabe einen englischen Satz oder ein Satzpaar. Zeige klar, was das Gefühl auslöst und wer es erlebt.

01 Webinar: Verwende interesting für den Inhalt und interested für eine Teilnehmerin.

02 Kundengespräch: Verwende confusing für eine Erklärung und confused für den Kunden.

03 Langer Arbeitstag: Verbinde tiring und tired in einem Satzpaar.

04 Adjektivposition: Nutze ein Partizipadjektiv vor einem Nomen und ein zweites nach look.

MINI-CHECK – KANN ICH DAS SCHON?

- ☐ Ich frage zuerst, was ein Gefühl auslöst und wer es erlebt.
- ☐ Ich nutze -ing meist für den Auslöser und -ed für die Person mit dem Gefühl.
- ☐ Ich setze Partizipadjektive vor Nomen oder nach Verben wie be, look und seem.
- ☐ Ich prüfe jedes Wirkungspaar im vollständigen englischen Satz.

Unsicher? Markiere Auslöser und fühlende Person in zwei Farben und versuche das Blatt erneut.

Lösungsschlüssel

Vergleiche erst, wenn du fertig bist. Zu jeder Antwort steht das **Warum** — die Regel zählt mehr als das Ergebnis.

BAUSTEIN 1 · SORTIEREN

01 an inspiring project brief
***Auslöser: -ing**: Projektauftrag weckt Inspiration.*

02 a frustrating software bug
***Auslöser: -ing**: Softwarefehler erzeugt Frust.*

03 the reassuring test result
***Auslöser: -ing**: Testergebnis beruhigt.*

04 a distracting office alarm
***Auslöser: -ing**: Alarm lenkt ab.*

05 an entertaining team quiz
***Auslöser: -ing**: Quiz unterhält die Gruppe.*

06 an inspired design team
***Gefühl: -ed**: Designteam erlebt Inspiration.*

07 a frustrated support agent
***Gefühl: -ed**: Supportmitarbeiter erlebt Frust.*

08 the reassured account manager
***Gefühl: -ed**: Kundenbetreuer fühlt sich beruhigt.*

09 a distracted workshop guest
***Gefühl: -ed**: Workshopgast erlebt Ablenkung.*

10 an entertained group of interns
***Gefühl: -ed**: Praktikumsgruppe wird unterhalten.*

BAUSTEIN 2 · ERGÄNZEN

01 The instructions were so **confusing** that nobody knew where to start.
Auslöserregel: -ing beschreibt verwirrende Anweisungen.

02 After the safety drill, the visitors looked **relaxed**.
Gefühlsregel: -ed beschreibt entspannte Besucher.

03 The case study was genuinely **interesting** to the trainees.
Auslöserregel: -ing beschreibt die interessante Fallstudie.

04 Jon looked **confused** by the revised instructions.
Gefühlsregel: -ed beschreibt den verwirrten Jon.

05 Two back-to-back briefings left the interns **tired**.
Gefühlsregel: -ed beschreibt müde Praktikanten.

06 The delivery delay is becoming increasingly **worrying**.
Auslöserregel: -ing beschreibt die Verzögerung.

07 Nina felt **bored** during the repetitive status call.
Gefühlsregel: -ed beschreibt die gelangweilte Nina.

08 The closing exercise was calm and **relaxing**.
Auslöserregel: -ing beschreibt die entspannende Übung.

BAUSTEIN 3 · KORRIGIEREN

01 Ravi was **confused** by the new dashboard.
Gefühlsregel: Ravi erlebt die Verwirrung, daher brauchst du confused.

02 The feedback session was very **interesting**.
Auslöserregel: Die Sitzung weckt Interesse, daher brauchst du interesting.

03 After the overnight shift, the guards looked **tired**.
Gefühlsregel: Die Wachleute erleben Müdigkeit, daher brauchst du tired.

04 The cancelled order was deeply **disappointing**.
Auslöserregel: Stornierung braucht disappointing.

05 Our **worrying** forecast made the investors pause.
Auslöserregel: Die Prognose erzeugt Sorge, daher brauchst du worrying.

06 The trainees felt **relaxed** after the breathing exercise.
Gefühlsregel: Die Teilnehmenden erleben Entspannung, daher brauchst du relaxed.

BAUSTEIN 4 · SCHREIBEN

Eigene Lösungen sind möglich; prüfe immer Auslöser, fühlende Person und Adjektivposition.

01 The webinar was **interesting**, and Priya looked **interested** throughout.
Wirkungspaar: Das Webinar weckt Interesse; Priya erlebt es.

02 The explanation was **confusing**, so the client seemed **confused**.
Wirkungspaar: Die Erklärung verwirrt; der Kunde erlebt die Verwirrung.

03 The final briefing was **tiring**, and everyone felt **tired** afterwards.
Wirkungspaar: Das Briefing erzeugt Müdigkeit; die Personen erleben sie.

04 The **revised** schedule is ready, and the coordinator looks **relaxed**.
Positionsregel: Revised steht vor dem Nomen; relaxed folgt auf look.

NÄCHSTE BAUSTEINE — GRATIS ONLINE WEITERBAUEN

VORAUSSETZUNG
Adjective Order
englisch-lehrer.com/lessons/adjective-order

AUCH DABEI
Gerunds: The Basics
englisch-lehrer.com/lessons/gerunds-basics

ALLE LEKTIONEN
45+ Gratis-Lektionen
englisch-lehrer.com/lessons

HANNOVER
Schaufelder Straße 11 · 30167
englisch-lehrer.com/hannover

BERLIN
Kurfürstendamm 30 · 10719
englisch-lehrer.com/berlin

ONLINE-KURSE
englisch-lehrer.com/online
weltweit per Zoom

KONTAKT
+49 511 4739339
james@englisch-lehrer.com