

A1

PREPOSITIONS

≈ 27 MIN

Prepositions of Place – *üben auf Papier*

Du hast die Lektion gebaut — jetzt festigst du die Grundkarte mit neuen Bürobeispielen. Raum, Oberfläche oder Punkt: du entscheidest.

Die Grundkarte: **in = Raum** · **on = Oberfläche** · **at = Punkt** — dazu **Positionswörter** : next to, under, between, behind, in front of, near

NAME

DATUM

DEIN AUFBAU

1 · SORTIEREN

2 · ERGÄNZEN

3 · KORRIGIEREN

4 · SCHREIBEN

BAUSTEIN 1 · SORTIERE: RAUM ODER OBERFLÄCHE · CA. 4 MIN

Lies jedes Wort leise. Gehört etwas eher **in** einen Raum oder Behälter → linke Spalte. Liegt oder hängt etwas **on** einer Oberfläche → rechte Spalte. Stell dir die genaue Beziehung vor, nicht nur das Nomen!

envelope

whiteboard

lift

shelf

archive room

noticeboard

folder

screen

fridge

ceiling

IN + RAUM / BEHÄLTER

ON + OBERFLÄCHE

BAUSTEIN 2 · ERGÄNZE DIE ORTSANGABE · CA. 6 MIN

Ergänze die passende Präposition oder das Positionswort. Frag dich jedes Mal: umschlossener Raum (**in**), Oberfläche (**on**), Punkt (**at**) — oder eine relative Position wie **next to**?

- 01 The signed contracts are _____ the grey folder.
- 02 There's a sticky note _____ my monitor with today's deadline.
- 03 Please wait _____ the main entrance; I'll collect you there.
- 04 Mr. Okafor works _____ our Berlin branch.
- 05 Move the visitor chair _____ the coat rack — directly beside it.
- 06 The fire extinguisher hangs _____ the door and the window.
- 07 The manager's office is _____ the reception area, away from the noise.
- 08 A queue forms _____ the lift every morning at nine.

BAUSTEIN 3 · FINDE UND KORRIGIERE DEN FEHLER · CA. 7 MIN



In jedem Satz versteckt sich genau ein Fehler bei der Ortsangabe. Unterstreiche ihn und schreibe den ganzen Satz richtig auf.

01 Her husband works by a big insurance company.

.....

02 After the conference I stayed to home.

.....

03 The bike stands next the entrance.

.....

04 He parked the van before the building.

.....

05 You'll find the copier in the left, next to the stairs.

.....

06 The interview is at the small meeting room upstairs.

.....

BAUSTEIN 4 · SCHREIBE DEINE EIGENEN SÄTZE · CA. 8 MIN



Schreibe zu jeder Aufgabe einen eigenen Satz. Nutze die Grundkarte **in/on/at** und achte auf feste Wendungen.

01 Dein Arbeitsplatz: „There is a lamp ... my desk.“ — wo steht die Lampe genau?

.....

02 Dein Treffpunkt: „Let's meet ...“ — wo trifft ihr euch im Büro?

.....

03 Dein Arbeitgeber: „I work ...“ — nenne deine Firma oder deinen Arbeitsort.

.....

04 Deine Woche: „At work I ..., and at the weekend I ...“

.....

MINI-CHECK — KANN ICH DAS SCHON?

- ☐ Ich verwende in für umschlossene Räume und Behälter: „The contracts are in the folder.“
- ☐ Ich verwende on für Oberflächen und at für Punkte: „on the shelf“, „at the entrance“.
- ☐ Ich beschreibe genaue Positionen mit under, next to, between, behind, in front of und near.
- ☐ Ich kenne die festen Wendungen „at home“, „at work“ und „on the left“ — und sage „I work at ...“, nicht „I work by ...“.

Nicht alles angehakt? Bau die Lektion noch einmal und versuche das Blatt morgen erneut.



Lösungsschlüssel

Vergleiche erst, wenn du fertig bist. Zu jeder Antwort steht das **Warum** — die Regel zählt mehr als das Ergebnis.

BAUSTEIN 1 · SORTIEREN

- | | |
|---|---|
| <p>01 in the envelope
<i>Ein Umschlag ist ein Behälter — innen.</i></p> <p>02 on the whiteboard
<i>Das Whiteboard ist eine Oberfläche.</i></p> <p>03 in the lift
<i>Der Lift ist ein umschlossener Raum.</i></p> <p>04 on the shelf
<i>Das Regalbrett ist eine Oberfläche.</i></p> <p>05 in the archive room
<i>Ein abgegrenzter Raum — innen.</i></p> | <p>06 on the noticeboard
<i>Die Pinnwand dient als Fläche.</i></p> <p>07 in the folder
<i>Der Ordner ist ein Behälter.</i></p> <p>08 on the screen
<i>Der Bildschirm ist eine Fläche.</i></p> <p>09 in the fridge
<i>Der Kühlschrank hat ein Inneres.</i></p> <p>10 on the ceiling
<i>Die Decke ist eine Fläche — Kontakt daran.</i></p> |
|---|---|

BAUSTEIN 2 · ERGÄNZEN

- | | |
|--|--|
| <p>01 The signed contracts are in the grey folder.
<i>Der Ordner ist ein Behälter — innen.</i></p> <p>02 There's a sticky note on my monitor with today's deadline.
<i>Der Monitor ist die Oberfläche.</i></p> <p>03 Please wait at the main entrance; I'll collect you there.
<i>Der Eingang ist hier ein Treffpunkt.</i></p> <p>04 Mr. Okafor works at our Berlin branch.
<i>Arbeitsort als Punkt: at.</i></p> | <p>05 Move the visitor chair next to the coat rack — directly beside it.
<i>„Directly beside“ bedeutet next to.</i></p> <p>06 The fire extinguisher hangs between the door and the window.
<i>Zwei Bezugspunkte — between.</i></p> <p>07 The manager's office is behind the reception area, away from the noise.
<i>Dahinter = behind.</i></p> <p>08 A queue forms in front of the lift every morning at nine.
<i>Davor = in front of — als Einheit.</i></p> |
|--|--|

BAUSTEIN 3 · KORRIGIEREN

- | | |
|---|---|
| <p>01 Her husband works at a big insurance company.
<i>Arbeitgebermuster mit at — deutsches „bei“ nicht als by übertragen.</i></p> <p>02 After the conference I stayed at home.
<i>Feste Wendung: at home — nicht „to home“.</i></p> <p>03 The bike stands next to the entrance.
<i>„Next to“ bleibt als Einheit zusammen.</i></p> | <p>04 He parked the van in front of the building.
<i>Ortlich „vor“ = in front of; „before“ ist die Zeit.</i></p> <p>05 You'll find the copier on the left, next to the stairs.
<i>Feste Wendung: on the left.</i></p> <p>06 The interview is in the small meeting room upstairs.
<i>Ein umschlossener Raum — in.</i></p> |
|---|---|

BAUSTEIN 4 · SCHREIBEN

Deine Sätze dürfen anders lauten — prüfe nur, ob Raum, Oberfläche oder Punkt zur Präposition passt und die festen Wendungen stimmen.

- | | |
|--|--|
| <p>01 "There is a lamp next to my desk."
<i>Positionsword für direkt daneben.</i></p> <p>02 "Let's meet at the coffee machine before lunch."
<i>Die Kaffeemaschine als Treffpunkt: at.</i></p> | <p>03 "I work at a small software company."
<i>Arbeitgebermuster: at + Firma.</i></p> <p>04 "At work I answer emails; at the weekend I ride my bike."
<i>Zwei feste Wendungen mit at.</i></p> |
|--|--|

NÄCHSTE BAUSTEINE — GRATIS ONLINE WEITERBAUEN

PASST DAZU

There Is and There Are

englisch-lehrer.com/lessons/there-is-are

GRUNDLAGE

Be in the Present

englisch-lehrer.com/lessons/be-present

ALLE LEKTIONEN

45+ Gratis-Lektionen

englisch-lehrer.com/lessons

HANNOVER

Schaufelder Straße 11 · 30167
englisch-lehrer.com/hannover

BERLIN

Kurfürstendamm 30 · 10719
englisch-lehrer.com/berlin

ONLINE-KURSE

englisch-lehrer.com/online
weltweit per Zoom

KONTAKT

+49 511 4739339
james@englisch-lehrer.com

