

C2

WORD ORDER

≈ 27 MIN

## Stylistic Inversion – *üben auf Papier*

Du kennst die vier Muster; jetzt festigst du Ortsinversion, Zustimmung, Einräumung und Grad mit passenden Registerangaben.

Wähle zuerst Funktion und  
Register:

Verb vor  
Nomen

bei formeller  
Ortsinversion, aber

so/neither +  
Hilfsverb

bei neutraler  
Zustimmung.

NAME

DATUM

DEIN AUFBAU

1 · SORTIEREN

2 · ERGÄNZEN

3 · KORRIGIEREN

4 · SCHREIBEN

### BAUSTEIN 1 · SORTIERE NACH FUNKTION UND REGISTER · CA. 4 MIN

● ○ ○

Ordne jeden Satz zu. Links erzeugt ein formelles oder literarisches Muster Stilwirkung; rechts steht eine neutrale Zustimmung mit so oder neither.

Beyond the gate stood a silent guard.

Across the screen flashed a warning.

Busy though she was, she replied.

Such was the tension that no one moved.

Beside the folder lay two receipts.

Nora approved the plan, and so did I.

We can join at nine, and so can Leo.

I did not complain, and neither did Kim.

They have signed, and so have we.

Mina was not late, and neither was Jo.

FORMELLE STILWIRKUNG

NEUTRALE ZUSTIMMUNG

### BAUSTEIN 2 · ERGÄNZE DAS INVERSIONSMUSTER · CA. 6 MIN

● ● ○

Setze die fehlende Form ein. Beachte bei Ortsmustern den Subjekttyp und bei Zustimmung das Hilfsverb der ersten Aussage.

01 Past scene with stand: Yesterday, near the entrance \_\_\_\_\_ a row of empty crates.

02 Pronoun she with come: Here \_\_\_\_\_ with the revised agenda.

03 Our team can stay, and so \_\_\_\_\_ the supplier.

04 Lena had not objected, and neither \_\_\_\_\_ we.

05 Concession with though: Demanding \_\_\_\_\_ the task was, they completed it.

06 Such \_\_\_\_\_ the confusion that the call paused.

07 The analysts were relieved, and so \_\_\_\_\_ I.

08 Past scene with come: At noon yesterday, through the open doorway \_\_\_\_\_ the visitors.

## BAUSTEIN 3 · FINDE UND KORRIGIERE DEN WORTSTELLUNGSFEHLER · CA. 7 MIN

Jeder Satz enthält genau einen Fehler im Zielmuster. Schreibe den vollständigen Satz richtig und behalte die Registerwirkung bei.

01 Last week arrived the consultant before noon.

.....

02 Here comes she with the signed forms.

.....

03 I can attend, and so do my assistant.

.....

04 Concerned as were they, they continued.

.....

05 Such the urgency was that we called twice.

.....

06 At the far end did stand a narrow cabinet.

.....

## BAUSTEIN 4 · SCHREIBE MIT STIL UND REGISTER · CA. 8 MIN

Schreibe zu jeder Aufgabe einen englischen Satz. Formelle Muster sollen gezielt wirken; so/neither bleibt eine neutrale Zustimmung.

01 Formeller Bericht: Eröffne eine Szene mit Ort, Vollverb und nominalem Subjekt.

.....

02 Neutrales Gespräch: Stimme einer positiven Aussage mit so und passendem Hilfsverb zu.

.....

03 Formelle Einräumung: Beginne mit einem Adjektiv plus as oder though.

.....

04 Formelle Gradbetonung: Nutze such plus be und eine Folge mit that.

.....

## MINI-CHECK – KANN ICH DAS SCHON?

- ☐ Ich nutze Ortsinversion gezielt in formellem oder literarischem Register.
- ☐ Ich lasse ein Pronomen nach here vor dem Vollverb stehen.
- ☐ Ich passe nach so oder neither das Hilfsverb an die Ausgangsaussage an.
- ☐ Ich bilde Einräumung und Grad mit ihren eigenen Wortfolgen.

Noch unsicher? Benenne zuerst Funktion, Subjekttyp und Register und versuche das Blatt danach erneut.

# Lösungsschlüssel

Vergleiche erst, wenn du fertig bist. Zu jeder Antwort steht das **Warum** — die Regel zählt mehr als das Ergebnis.

## BAUSTEIN 1 · SORTIEREN

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>01 Beyond the gate stood a silent guard.<br/><i>Formelle Stilwirkung: Ortsinversion eröffnet die Szene.</i></p> <p>02 Across the screen flashed a warning.<br/><i>Formelle Stilwirkung: Ortsinversion belebt die Szene.</i></p> <p>03 Busy though she was, she replied.<br/><i>Formelle Stilwirkung: though markiert die Einräumung.</i></p> <p>04 Such was the tension that no one moved.<br/><i>Formelle Stilwirkung: such plus be betont Grad.</i></p> <p>05 Beside the folder lay two receipts.<br/><i>Formelle Stilwirkung: das Nomen folgt lay.</i></p> | <p>06 Nora approved the plan, and so did I.<br/><i>Neutrale Zustimmung: so bestätigt die positive Aussage.</i></p> <p>07 We can join at nine, and so can Leo.<br/><i>Neutrale Zustimmung: can greift das Modalverb auf.</i></p> <p>08 I did not complain, and neither did Kim.<br/><i>Neutrale Zustimmung: neither übernimmt die Verneinung.</i></p> <p>09 They have signed, and so have we.<br/><i>Neutrale Zustimmung: have greift das Perfekt auf.</i></p> <p>10 Mina was not late, and neither was Jo.<br/><i>Neutrale Zustimmung: was passt zur Ausgangsaussage.</i></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## BAUSTEIN 2 · ERGÄNZEN

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>01 Past scene with stand: Yesterday, near the entrance <b>stood</b> a row of empty crates.<br/><i>Ortsinversion: stood steht vor dem Nomen.</i></p> <p>02 Pronoun she with come: Here <b>she comes</b> with the revised agenda.<br/><i>Pronomenregel: she bleibt vor dem Vollverb.</i></p> <p>03 Our team can stay, and so <b>can</b> the supplier.<br/><i>Zustimmung: can greift das Modalverb auf.</i></p> <p>04 Lena had not objected, and neither <b>had</b> we.<br/><i>Zustimmung: had greift das Past Perfect auf.</i></p> | <p>05 Concession with though: Demanding <b>though</b> the task was, they completed it.<br/><i>Einräumung: though verbindet Adjektiv und Satz.</i></p> <p>06 Such <b>was</b> the confusion that the call paused.<br/><i>Gradmuster: such steht vor be und Subjekt.</i></p> <p>07 The analysts were relieved, and so <b>was</b> I.<br/><i>Zustimmung: was passt zum Singularsubjekt I.</i></p> <p>08 Past scene with come: At noon yesterday, through the open doorway <b>came</b> the visitors.<br/><i>Ortsinversion: came steht vor dem Nomen.</i></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## BAUSTEIN 3 · KORRIGIEREN

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>01 Last week <b>the consultant arrived</b> before noon.<br/><i>Normalsatz: Zeitangabe löst keine V2-Stellung aus.</i></p> <p>02 Here <b>she comes</b> with the signed forms.<br/><i>Pronomenregel: she bleibt vor dem Vollverb.</i></p> <p>03 I can attend, and so <b>can</b> my assistant.<br/><i>Zustimmung: can greift das Modalverb auf.</i></p> | <p>04 Concerned as <b>they were</b>, they continued.<br/><i>Einräumung: Subjekt steht vor dem Verb.</i></p> <p>05 Such <b>was the urgency</b> that we called twice.<br/><i>Gradmuster: be steht vor dem Subjekt.</i></p> <p>06 At the far end <b>stood</b> a narrow cabinet.<br/><i>Ortsinversion: Vollverb steht ohne do-support.</i></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## BAUSTEIN 4 · SCHREIBEN

*Deine Sätze dürfen anders lauten, wenn Funktion, Wortfolge und Register zur Aufgabe passen.*

- |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>01 At the centre of the room <b>stood</b> a glass table.<br/><i>Formelle Ortsinversion: Nomen folgt dem Vollverb.</i></p> <p>02 Ravi has checked the draft, and <b>so have I</b>.<br/><i>Neutrale Zustimmung: have greift das Perfekt auf.</i></p> | <p>03 <b>Challenging though the meeting was</b>, we reached agreement.<br/><i>Formelle Einräumung: though folgt dem Adjektiv.</i></p> <p>04 <b>Such was the demand</b> that registration closed early.<br/><i>Formelle Gradbetonung: such plus be eröffnet.</i></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

NÄCHSTE BAUSTEINE – GRATIS ONLINE WEITERBAUEN

### VORAUSSETZUNG

#### Inversion after Negative Adverbials

[englisch-lehrer.com/lessons/inversion-negative-adverbials](https://englisch-lehrer.com/lessons/inversion-negative-adverbials)

### PASST DAZU

#### Information Structure

[englisch-lehrer.com/lessons/information-structure](https://englisch-lehrer.com/lessons/information-structure)

### ALLE LEKTIONEN

#### 45+ Gratis-Lektionen

[englisch-lehrer.com/lessons](https://englisch-lehrer.com/lessons)

#### HANNOVER

Schaufelder Straße 11 · 30167  
[englisch-lehrer.com/hannover](https://englisch-lehrer.com/hannover)

#### BERLIN

Kurfürstendamm 30 · 10719  
[englisch-lehrer.com/berlin](https://englisch-lehrer.com/berlin)

#### ONLINE-KURSE

[englisch-lehrer.com/online](https://englisch-lehrer.com/online)  
weltweit per Zoom

#### KONTAKT

**+49 511 4739339**  
[james@englisch-lehrer.com](mailto:james@englisch-lehrer.com)

