

C1

TELEFON- UND VIDEOCALLS

DIALOG · 5 MIN.

Reading the Mood When Everyone Has Their Camera Off · Podcast

Alle Kameras sind aus, niemand sagt etwas – so lesen Sie Pausen, Tonfall und Schweigen in englischen Videocalls richtig.

Episode anhören +
Verständnistest:

<https://www.englisch-lehrer.com/podcasts/reading-the-mood-when-everyone-has-their-camera-off>

NAME

DATUM

BAUSTEIN 1 · SCHLÜSSELWENDUNGEN LERNEN

● ○ ○

Lesen Sie die acht Wendungen mit Bedeutung und Beispiel. Sie hören alle in der Episode.

ENGLISH	DEUTSCH	BEISPIEL
to read the mood	die Stimmung lesen / einschätzen	<i>With twenty cameras off, it is almost impossible to read the mood.</i>
budget cut	Budgetkürzung	<i>The team went quiet right after the budget cut was announced.</i>
folded arms	verschränkte Arme	<i>I could see folded arms across the room before anyone said a word.</i>
to process something	etwas verarbeiten / sacken lassen	<i>Give the client a moment to process the price increase.</i>
to jump in	sich einschalten / dazwischenreden	<i>Feel free to jump in at any point during the call.</i>
a flatter tone	flacherer / ausdrucksloserer Tonfall	<i>Her flatter tone told me the news had not landed well.</i>
a door to walk through	ein einfacher Einstieg zum Mitreden	<i>A low-risk question gives quiet colleagues a door to walk through.</i>
to follow up one-to-one	individuell nachfassen	<i>After the town hall, we follow up one-to-one with the team leads.</i>



BAUSTEIN 2 · LÜCKEN FÜLLEN



Ergänzen Sie das fehlende Wort aus dem Gespräch.

get

become

take

make

six

three

ten

sixty

01 Small correction, Max: 'bekommen' is 'to _____' — 'become' means 'werden'.

02 Yes — and then I count to _____ in my head before I say anything else.

BAUSTEIN 3 · RICHTIG ODER FALSCH?



Kreuzen Sie an. R = richtig, F = falsch.

01 Max read last quarter's silence as agreement.

R ☐ F ☐

02 Priya challenged the timeline during the call, as she usually does.

R ☐ F ☐

BAUSTEIN 4 · REIHENFOLGE



Nummerieren Sie die Schritte des Gesprächs (1–5).

01 ☐ They agree on the plan for Thursday: ask, wait, follow up one-to-one

02 ☐ Hannah points out the long pause after the budget cut

03 ☐ Hannah explains her low-risk question and the six-second wait

04 ☐ Max asks Hannah how she thinks the call went

05 ☐ They notice that Priya said nothing at all

BAUSTEIN 5 · IHRE VERSION



Schreiben Sie zwei eigene Sätze mit Wendungen aus Baustein 1.

.....

.....

.....

MINI-CHECK – KANN ICH DAS SCHON?

☐ Ich kann eine Verzögerung höflich ankündigen.

☐ Ich kann eine Alternative vorschlagen.

☐ Ich kann eine schriftliche Bestätigung zusagen.

Zweimal gehört und alles angekreuzt? Dann sind Sie bereit für das echte Gespräch.



Vokabelkarten zum Ausschneiden

× Ausschneiden, an der Linie falten - Englisch vorn, Deutsch hinten. Oder digital üben:

<https://www.englisch-lehrer.com/podcasts/reading-the-mood-when-everyone-has-their-camera-off>

to read the mood

With twenty cameras off, it is almost impossible to read the mood.

die Stimmung lesen / einschätzen

budget cut

The team went quiet right after the budget cut was announced.

Budgetkürzung

folded arms

I could see folded arms across the room before anyone said a word.

verschränkte Arme

to process something

Give the client a moment to process the price increase.

etwas verarbeiten / sacken lassen

to jump in

Feel free to jump in at any point during the call.

sich einschalten / dazwischenreden

a flatter tone

Her flatter tone told me the news had not landed well.

flacherer / ausdrucksloserer Tonfall

a door to walk through

A low-risk question gives quiet colleagues a door to walk through.

ein einfacher Einstieg zum Mitreden

to follow up one-to-one

After the town hall, we follow up one-to-one with the team leads.

individuell nachfassen

Lösungsschlüssel

Vergleiche erst, wenn du fertig bist. Zu jeder Antwort steht das **Warum**.

BAUSTEIN 2 · LÜCKEN FÜLLEN

01 **get**

Falsche Freunde: „bekommen“ = „to get“; „become“ = „werden“. „We'll get feedback“ ist richtig, „become feedback“ nicht.

02 **six**

Hannah zählt im Kopf bis sechs — die bewusste Pause fühlt sich lang an, bringt aber fast immer jemanden zum Sprechen.

BAUSTEIN 3 · RICHTIG ODER FALSCH?

01 **Richtig**

Richtig: „I read the quiet as consent“ – er hielt das Schweigen für Zustimmung.

02 **Falsch**

Falsch: „She usually challenges every timeline, and today she said nothing at all.“

BAUSTEIN 4 · REIHENFOLGE

- 01 **1.** Max asks Hannah how she thinks the call went
- 02 **2.** Hannah points out the long pause after the budget cut
- 03 **3.** They notice that Priya said nothing at all
- 04 **4.** Hannah explains her low-risk question and the six-second wait
- 05 **5.** They agree on the plan for Thursday: ask, wait, follow up one-to-one

LIVE WEITERÜBEN

Diese Wendungen im echten Gespräch üben?

Online-Unterricht mit echten Lehrern – Englischtraining seit 2004 · Berlin · Hannover · Online.

ANRUFEN

+49 511 95733819